

Il **MASTER CLINICO BIENNALE** comprende 17 incontri di due giorni ciascuno, distribuiti nel corso dei due anni.

È limitato ad un ristretto numero di partecipanti (**max 10**) e prevede **50 CREDITI ECM** cad. Ogni incontro comprende:

- › una **parte teorica** presentata con l'ausilio di videoproiezione
- › una **parte clinica** su pazienti che vengono messi a disposizione dallo studio e/o portati dai partecipanti
- › delle **esercitazioni pratiche** di laboratorio su typodont
- › delle sessioni di "Brain Storming" sulla Diagnosi e Piano di Trattamento dei casi con discussione collegiale

Questa formula dà a ciascun partecipante la possibilità di seguire il proprio caso dall'inizio alla fine del trattamento con una formazione personalizzata grazie alla presenza costante dei Tutor.

#### SEDE DEL CORSO E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Studio Dr. B. Giuliano Maino  
Via Passalacqua, 10  
36061 Bassano del Grappa (VI)

 0424-512900

 bassano@mainog.com



**BOSTON  
UNIVERSITY**

# MASTER BIENNALE *clinico-pratico* DI ORTODONZIA

BIDIMENSIONALE 3D:  
NUOVI CONCETTI E MODERNE  
TECNOLOGIE  
PER L'ECCELLENZA  
SENZA COMPROMESSI



**DR. B. GIULIANO MAINO**  
direttore del corso  
specialista in Ortodonzia  
prof. Università Ferrara, Parma, Varese



**DR. JACK R. BEDNAR**  
specialista in Ortodonzia  
prof. Boston University



**DR. SSA GIOVANNA MAINO**  
specialista in Ortodonzia



**DR. STEFANO PARMA BENFENATI**  
prof. di Parodontologia Università di Torino



**DR. DOMENICO DALESSANDRI**  
specialista in Ortodonzia  
Ricercatore presso l'Università degli Studi di Brescia

**"C'è vero progresso solo quando  
i vantaggi di una nuova tecnologia  
diventano per tutti."**

- Henry Ford

## FILOSOFIA BIDIMENSIONALE

La Tecnica Bidimensionale è un'evoluzione della straightwire, quindi utilizza il concetto del filo dritto, ed è stata ideata dal Dr. Anthony Gianelly con l'obiettivo di sviluppare dei principi di diagnosi e di biomeccanica che fossero facilmente applicabili e ripetibili. Questa tecnica, oltre a permettere di raggiungere risultati prevedibili ed essere estremamente razionale, è basata sull'evidenza scientifica.



## OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo è dare ai partecipanti una autonomia decisionale ed operativa che permette di trattare pazienti di qualsiasi età e di applicare direttamente gli insegnamenti sotto il controllo dei Tutor e di valutare l'influenza della componente biologica che viene a mancare in qualsiasi simulazione su modelli e/o typodont. La validità di questo progetto trova conferma nell'affermazione e nelle testimonianze dei nostri ex allievi.

## PROGRAMMA SCIENTIFICO

Il programma riproduce quello svolto presso la Scuola di Specializzazione in Ortodonzia della Boston University. Il corso si completa con i concetti e le tecnologie più attuali tra i quali:

- › l'ancoraggio scheletrico;
- › l'accelerazione del movimento ortodontico;
- › il trattamento senza collaborazione;
- › analisi e progettazione dell'estetica finale del sorriso con mezzi tradizionali e digitali.

## TEORIA

- › **Analisi del volto** secondo gli attuali canoni estetici;
- › **Records:** impronte, fotografia, radiologia ortodontica;
- › **La cartella clinica** secondo le nuove esigenze;
- › Moderni principi in **Analisi Cefalometrica**;
- › Crescita e Sviluppo scheletrico e dentale. I punti focali: programmare il futuro ed evitare gli errori;
- › **Diagnosi e piano di trattamento:** la razionalità della Boston University;
- › Tecnica Bidimensionale 3D: principi, razionalità e innovazioni;
- › Tecnica Bidimensionale: brackets nuova generazione;
- › **Tecnica di bandaggio** diretto e/o indiretto;
- › **Biomeccanica** dello spostamento dentale: what's new?
- › Evoluzione dello straightwire: tecnica bidimensionale;
- › Il trattamento delle **malocclusioni di I, II, III Classe**;
- › Le tre fasi della Tecnica Bidimensionale: la garanzia della prevedibilità:
  - Prima fase: correzione rapporto molare, stabilizzare;
  - Seconda fase: correzione rapporti laterali, formazione dei tre gruppi;
  - Terza fase: riposizionamento del gruppo frontale;
- › **Terapia non estrattiva:** quando, come e perché;
- › **Terapia estrattiva:** come gestire gli spazi;
- › Sistemi convenzionali con collaborazione (AcCO di seconda generazione);
- › Sistemi convenzionali **senza collaborazione**;
- › L'avanguardia in Ortodonzia:
  - MGBM System;
  - SUMODIS (Upper molar distalizing System);
  - Ancoraggi scheletrici nelle classi II e III classi;
- › **Le 5 chiavi del successo:**
  - controllo assoluto della posizione degli incisivi;
  - ancoraggio totale e settoriale;
  - mesializzazione dei molari inferiori;
  - chiusura asimmetrica degli spazi;
  - protezione delle linee mediane;

- › Finalizzazione ed **estetica del sorriso**;
- › Nuove frontiere di controllo della **dimensione verticale**;
- › Il **"timing"** del trattamento ortodontico;
- › **Ortodonzia intercettiva**;
- › L'**espansione** dell'arcata superiore;
- › Le asimmetrie dento-facciali in età evolutiva;
- › **Agenesie:** come fare la scelta giusta;
- › Il trattamento chirurgico-ortodontico dei **denti inclusi**;
- › Il **paziente adulto:** sequenzialità di integrazione nei trattamenti multidisciplinari e set-up diagnostico;
- › Ortodonzia e **chirurgia ortopedica dei mascellari**;
- › Le **patologie dell'ATM:** come riconoscere e trattare i pazienti disfunzionali;
- › La **facilitazione del movimento ortodontico** (con la collaborazione del **Dott. Parma Benfenati**);
- › La **contenzione:** razionalità e indicazioni per l'impiego della contenzione mobile e fissa.

## CLINICA

- › Parte **pratica sui pazienti dello studio**;
- › **Visite e piani di trattamento** di casi dello studio;
- › Discussioni e piani di trattamento di **casi portati dai partecipanti**.

## LABORATORIO

- › **Tracciati cefalometrici e sovrapposizioni**
- › Costruzione AcCO di 2° generazione, Lip bumper e molle up-righting
- › Bandaggio indiretto
- › Costruzione di **SUMODIS**
- › Esercitazioni su **Typodont**:
  - Archi di **allineamento** di II° e III° fase;
  - Archi per la **chiusura di spazi asimmetrici**;
  - Appl. di **torque linguale e vestibolare**(018x022);
  - Archi ideali di **finalizzazione**;
- › Confezione apparecchi di **contenzione** secondo la Boston University.